

Kultura

Izložba „Metamorfoze“ Dragoslava Krnajskog u Salonu 77



Violeta Milićević

6. juna 2022. 0 2 minuta čitanja



U sredu 8. juna u 19 sati, u Salonu 77 u Tvrđavi biće otvorena izložba „Metamorfoze“ Dragoslava Krnajskog, saopštila je Galerija savremene likovne umetnosti u Nišu.

Danas umetnik od izuzetnog kredibiliteta, Dragoslav Krnajski se na domaćoj likovnoj sceni pojavio početkom osamdesetih godina 20. veka. Iako je magistrirao slikarstvo, od samog početka svog umetničkog rada do današnjih dana, posvećen je prostornim istraživanjima u vidu skulptura-objekata i instalacija, ističu organizatori.

Izložba „Metamorfoze“ sadrži radove različitih perioda u radu umetnika i namenski je koncipirana za salu i plato Salona 77 u Tvrđavi.

„Krnajski ovom postavkom fokusira svoje umetničko istraživanje na samu graničnu liniju prelaska iz 2D u 3D, problematizujući pitanje „granice prelaska“ površine u prostor kroz ispitivanje geometrijskih oblika sa jedne i organskih formi primera iz prirode sa druge strane.“, kazala je istoričarke umetnosti Ivone Fregl.

„Za Krnajskog metamorfoza ne označava samo promenu, već i sam evolutivni tok preobražaja. Ona predstavlja proces prelaska iz jednog oblika u drugi, transformaciju koja uključuje protok vremena i izmenu pozicija u prostoru, bilo fizičkom ili mentalnom. Inicijalna ideja Dragoslava Krnajskog bila je da predstavi metamorfoze/transformacije ideje tokom puta koji je potrebno preći od inspiracije (pokretača stvaralačkog procesa) preko različitih mogućih pravaca razvoja ideje i njenih modifikacija do konačnog produkta – umetničkog rada. Postavka izložbe „Metamorfoze“ zasniva se na odnosu između minimalizma i asocijativnog potencijala rada, svedenosti forme i angažovanosti ideje, procesualnosti umetničke kreacije i krajnjeg rezultata (umetničkog dela namenjenog interakciji s publikom). Interesantno je da je umetnik predvideo da i sama postavka izložbe doživi metamorfozu, tako što će centralni rad na polovini trajanja izložbe biti zamenjen novim radom.“, navodi Ivona Fregl u tekstu koji prati ovu izložbu.

Dragoslav Krnajski (Pula, 1953) je diplomirao na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu (1982), gde je završio i Postdiplomske studije (1984). Izlaže od 1980. godine. Dobitnik je nagrade za skulpturu Bijenala mladih u Rijeci (1987), Oktobarskog salona u Beogradu (1990) i Trijenala skulpture u Pančevu (1996). Njegova dela su deo kolekcija Muzeja grada Beograda, Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, Savremene galerije u Zrenjaninu, Galerije savremene umetnosti u Rijeci, Muzeja rudarstava i metalurgije u Boru, Narodnog

<https://niskevesti.rs/izlozba-metamorfoze-dragoslava-krnajskog-u-salonu-77/>

muzeja u Kikindi, Narodnog muzeja u Vranju i Galerije savremene likovne umetnosti u Nišu. Takođe, radovi umetnika izvedeni su na simpozijumima u Aranđelovcu, Kikindi, Boru, Majdanpeku i Apatinu.

Jedan je od osnivača umetničke grupe Led Art. U periodu 1994-1996. bio je deo tima koji je osnovao i vodio Centar za kulturnu dekontaminaciju u Beogradu. Bio je predsednik ULUS-a od 1998. do 2002. godine. Osnivač je udruženja građana za unapređenje i razvoj vizuelne i likovne umetnosti ART-ZUM. Živi i radi u Beogradu.

**Dragi čitaoci, ako želite da budete u toku i saznate prvi najnovije vesti iz Niša, preuzmite aplikaciju Niške Vesti za [Android](#) ili [iPhone](#).
DRAGOSLAV KRNAJSKI METAMORFOZE**