

ПИШЕ: МИЛАНКА МИТРИЋ
milankam@glassrpske.com

БАЊАЛУКА – Избор најбољих радова неколико уметника обједињен изложбом "Art & Facts" јавности ће бити представљен вечерас у Каменој кући тврђаве Кастел.

Поставка настала као ауторски пројекат назван "80 и '90 данас" Удружења за унапређење и развој визуелне и ликовне уметности Арт-зум из Београда биће отворена вечерас у 19 часова.

Бањалучка публика ће имати прилику да ужива у радовима Александра Рафајловића, Анице Вучетић, Дарије Качић, Добривоја Крговића, Драгане Илић, Драгослава Крњацког, Душана Петровића, Ђорђија Црнчевића, Игора Антића, Марије Драгољковић, Милете Продановића, Милице и Владимира Перића, Нине

Тодоровић, Перице Донкова, Слободана Којића, Слободанке Стулар, Срђана Апостоловића, Владимира Ристијевића и Здравка Јоксимовића.

Пројекат "80 и '90 данас" радове ових врних савремених уметника представља у оквиру разноврсних концепата, како би се њихове уметничке праксе могле сагледати из различитих углова, по-

Изложба "Art & Facts" од вечерас у Каменој кући тврђаве Кастел

НОВИ ПОГЛЕД НА АРТЕФАКТЕ

Наш циљ је да предочимо широј публици још један "алаг", тј. нов начин ишчитавања уметничког дела, који ће јој помоћи и при сагледавању других изложби, навела Фреглова

спиле и приближиле публици. Концепт изложбе "Art & Facts" којом се

магику традиционалног значења појма "артефакт" у данашњем времену, као и на разлоге потребе за редефиницијом појма.

Указује се на сличности и разлике између архивирања артефаката као дела процеса стварања уметничког рада. Шта све може бити артефакт и које све врсте артефаката постоје? У којим фазама израде уметничког дела се могу наћи архивирани артефакти? Зашто је уметник поседује управо за одређеним арте-

фактом и инкорпорирао га у свој рад?

Да ли контекст посматрача утиче на његово тумачење артефакта? Наш циљ је да предочимо широј публици још један "алаг", тј. нов начин ишчитавања уметничког дела, који ће јој помоћи и при сагледавању других изложби - наводи она и додаје да је намјера да тако и студентима ликовних академија дају инспирацију за нове идеје и укажу на начине укључивања артефаката у радове.

ОТВАРАЊЕ
У 19 ЧАСОВА

Фреглова напомиње да сврха изложбе није успостављање објективног угла посматрања, јер он не постоји.

Циљ је да допустимо и подстакнемо експериментисање и истраживање нових могућности у оквиру перцепције уметничког дела - објаснила је она. И због потребе посетиоцима бити доступни до 8. априла.



ПРИКАЗАНО НЕКОЛИКО РАЗЛИЧИТИХ КОНЦЕПАТА

рање артефаката као део процеса стварања уметничког дела - забиљежила је о изложби историчарка Ивана Фрегел. Како она наводи, ова изложба указује на пробле-

