


## Dragoslav Krnajski - Metamorfoze u Salonu 77



NIŠ. Galerija savremene likovne umetnosti Niš predstavlja u Salonu 77, od 8. do 21. juna 2022, izložbu "Metamorfoze" Dragoslava Krnajskog (1953, Pula). Diplomirao je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu gde je završio i Postdiplomske studije. Jedan je od osnivača umetničke grupe Led Art. 



Dragoslav Krnajski se na domaćoj likovnoj sceni pojavio početkom osamdesetih godina 20. veka. Iako je magistrirao slikarstvo, od samog početka svog umetničkog rada do današnjih dana, posvećen je prostornim istraživanjima u vidu skulptura-objekata i instalacija.

Izložba "Metamorfoze" sadrži radove različitih perioda u radu umetnika i namenski je koncipirana za salu i plato Salona 77 u Tvrđavi. Prema rečima istoričarke umetnosti Ivone Fregl, ovom postavkom "Krnajski fokusira svoje umetničko istraživanje na samu graničnu liniju prelaska iz 2D u 3D, problematizujući pitanje 'granice prelaska' površine u prostor kroz ispitivanje geometrijskih oblika sa jedne i organskih formi primera iz prirode sa druge strane."

Za Krnajskog metamorfoza ne označava samo promenu, već i sam evolutivni tok preobražaja. Ona predstavlja proces prelaska iz jednog oblika u drugi, transformaciju koja uključuje protok vremena i izmenu pozicija u prostoru, bilo fizičkom ili mentalnom. Inicijalna ideja Dragoslava Krnajskog bila je da predstavi metamorfoze/transformacije ideje tokom puta koji je potrebno preći od inspiracije (pokretača stvaralačkog procesa) preko različitih mogućih pravaca razvoja ideje i njenih modifikacija do konačnog produkta – umetničkog rada.

Postavka izložbe "Metamorfoze" zasniva se na odnosu između minimalizma i asocijativnog potencijala rada, svedenosti forme i angažovanosti ideje, procesualnosti umetničke kreacije i krajnjeg rezultata (umetničkog dela

[http://www.artmagazin.info/index.php?option=com\\_content&task=view&id=5466&Itemid=228](http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=5466&Itemid=228)

namenjenog interakciji s publikom). Interesantno je da je umetnik predvideo da i sama postavka izložbe doživi metamorfozu, tako što će centralni rad na polovini trajanja izložbe biti zamenjen novim radom.

Ivona Fregl